

**EROTUOMARITARKKAILU
FUTSAL-LIIGASSA, -YKKÖSESSÄ JA
FUTSALCUPISSA**





EROTUOMARITARKKAILIJOILLE

Viimeisten vuosien aikana on futsal-erotuomareiden tarkkailutoimintaa kehitetty. Toimintaan valikoitunut henkilöstö on silti lopettaneiden futsal-erotuomareiden vähäisyyden vuoksi liian pieni, mutta sillä on tultava toistaiseksi toimeen. Kirjalliset palautteet (tarkkailuraportit) eivät ole täyttäneet niille asetettuja toivomuksia ja siksi tarkkailulomake uudistetaan nyt UEFA:n tarkkailulomakkeen mukaiseksi. Osa-alueet arvioidaan tekstillä ja tarkkailija kirjoittaa havaintonsa asianomaisiin kohtiin - kohtiin on syytä kirjoittaa normaalin osaamistason selvityksen lisäksi poikkeavia (myönteisiä tai kielteisiä) suorituksia. Numeerinen arvosana annetaan suorituksen kokonaisuudesta.

Arvioitavat kohteet on edelleen valittu siten, että niistä saatu kuva antaa käsityksen ottelun erotuomariston toiminnasta ja onnistumisesta. Arviointituloksen avainsanoja erotuomareiden kohdalla ovat **johtamisominaisuudet ja kokonaishallinta**.

Tarkkailu on ensiarvoisen tärkeää erotuomaritoiminnan kehittymisen kannalta. Sen myötä erotuomarit saavat kaipaamaansa palautetta toiminnastaan. Vastaavasti kilpailujen järjestävät saavat niistä arvokasta informaatiota ottelutapahtumista samoin kuin futsalerotuomariryhmä, joka niiden avulla pystyy luomaan paremman kuvan toiminnan tasosta ja tulevan koulutuksen tarpeesta.



MIKSI EROTUOMAREITA TARKKAILLAAN ?

- Seurataan, että erotuomarit toimivat Kansainvälisen Jalkapalloliiton FIFA:n sääntöjen ja Suomen Palloliiton ohjeiden ja määräysten mukaisesti.
- Tuomariston motivaatio kasvaa heidän saadessaan puolueetonta ja pätevää palautetta omista suorituksistaan.
- Luodaan pohja erotuomariston kehitykselle ja mahdolliselle etenemiselle vaativampiin tehtäviin.
- Pystytään kartoittamaan erotuomaritoiminnan osa-alueiden vahvat ja heikot puolet, reagoimaan niihin sekä kohdentamaan koulutusta.
- Kehitetään ja kohotetaan erotuomaritoiminnan tasoa ja arvostusta valtakunnallisesti sekä alueellisesti.
- Helpotetaan uusien ja lahjakkaita erotuomarien ja avustavien erotuomarien löytämistä.
- Suojataan erotuomariston oikeuksia ja toimintaa ulkopuolista painostusta ja aiheetonta kritiikkiä vastaan
- Luodaan perusteita seuraavan vuoden erotuomarikoulutukselle.



YLEISIÄ OHJEITA TARKKAILIJALLE ENNEN LOMAKKEEN TÄYTTÄMISTÄ

Erotuomaritarkkailijan on saavuttava ottelupaikalle hyvissä ajoin (suositus liiton otteluissa 1 h ennen ottelun alkamisaikaa), että hän voi seurata erotuomariston valmistautumista otteluun ja muita ottelun alkuun liittyviä toimenpiteitä.

Kun menet erotuomareiden pukuhuoneeseen ennen ottelua, esittele itsesi ja kerro tehtäväsi, sillä kaikki eivät voi tuntea sinua. Älä jää "asumaan" huoneeseen, vaan anna erotuomaristolle keskittymisrauha.

Tarkkailija ei anna kenellekään (pl. erotuomarivaliokunta ja futsalerotuomari-ryhmän jäsenet) erotuomariston toimintaa koskevia lausuntoja, ei ennen eikä jälkeen ottelun. Sen sijaan tarkkailijan on kohteliasta keskustella erilaisista asioista epätietoisten kanssa ja valaista kysyjää yksityiskohdista.

Ottelun aikana :

- Valitse katsomosta hyvä paikka tehtäväsi toteuttamiseen. Harkintasi ja tarpeen mukaan seuraa erotuomariston työskentelyä useammista paikoista katsomosta.
- Älä keskustele äläkä kommentoi vieressä istujille tapahtumia. **Tee itsenäistä, ulkopuolisten vaikutukselta vapaata työtä.**
- Älä lähde ensimmäisenä tauolle, vaan seuraa pelaajien ja erotuomariston poistumista kentältä. Samoin "pidä silmät auki", kun peli päättyy – älä kiirehdi erotuomariston pukuhuoneeseen välittömästi. Seuraa rauhassa ns. päätösseremoniat ja joukkueiden sekä erotuomariston poistuminen pukusuojiin.
- Tee muistiinpanoja ottelun tapahtumista ja erotuomariston toiminnasta.

Pukusuojoissa käytävä palautekeskustelu:

- Aloita keskustelu vasta ulkopuolisten poistuttua pukuhuoneesta, tai jos olet aloittanut sen ja sivullisia tulee paikalle, keskeytä palautteen antaminen siksi aikaa.
- Harkitse kuinka aloitat keskustelun. Yritä luoda positiivinen ilmapiiri.
- Koska toiminta on inhimillistä ja moni ratkaisu perustuu näkemykseen tai säännön soveltamiseen, tapahtuu virheitä, mutta jokaisesta erotuomarista löytyy aina myös monia **hyviä puolia**. Älä unohda mainita niitä.
- Tarkkailijan ei pidä "juuttua" keskustelemaan, saati väittelemään jostakin yksityiskohdasta pitkään erotuomarin kanssa. Hänen on pyrittävä löytämään erotuomarin perusteet niistä ratkaisuista, joissa hänen oma näkemyksensä eroaa erotuomarin näkemyksestä.



- **Ottelua ei pidä käydä läpi minuutti minuutilta.** Minuuttimääriä voi käyttää apuna helpottamaan keskustelun aiheena olevan tilanteen muistamista.
- Pyri **vuorovaikutteiseen palautteeseen**, jossa kaikilla osallisilla on mahdollisuus tuoda esiin näkemyksensä. Kummallakin on oltava taitoa kuunnella toisiaan. Kun kokenut ja asiansa hyvin hallitseva tarkkailija huomaa liiallisen selittelyn jatkuvan, hän keskeyttää sen ystävällisesti ja siirtyy seuraavaan asiaan.
- Tarkkailijan tulee muistaa, että hän palautetta antaessaan on erotuomarin lähin **kouluttaja**. Annettavan palautteen tulee perustua ajankohtaiseen koulutukseen. Vain täten pystytään mittaamaan annetun koulutuksen tulokset.
- Tarkkailijan on muodostettava kysymyksensä henkilökohtaisiksi. Erotuomarilta ratkaisua kysyttäessä siihen vastaa erotuomari, ei toinen erotuomari tai päinvastoin.
- Pätevä tarkkailija tarkistaa kirjoittamansa muistiinpanot ennen erotuomarien pukuhuoneeseen menemistä niin, että kaikki esille otettavaksi aiotut yksityiskohtat ovat selvästi löydettävissä. Pyri yhdistämään useimmin esiintyviä asioita kokonaisuuksiksi – hyvät ja kehittämistä kaipaavat puolet.
- Kun olet antanut palautteesi, eikä erotuomareilla ole enää kysyttävää, kiitä aina erotuomareita. Voit mainita lopuksi oman mielipiteesi kokonaisnäkemyksestäsi: ”Ottelu oli hyvin hallinnassa.”, ”Liikkumiseen voi jatkossa panostaa nyt nähtyä enemmän. Muuten voit olla täysin tyytyväinen suoritukseesi.”

Kirjallinen palaute :

- Kirjallisen palautteen tulee perustua omaan näkemykseen ottelusta. Mikäli näet ottelun tai sen tapahtumien taltiointeja ennen raportin kirjoittamista, ota huomioon, että erotuomaristo teki ratkaisunsa ilman niitä.
- Tarkkailija saavuttaa parhaiten erotuomareiden arvostuksen kirjoittamalla **vain tosiasiat** ja juuri niin kuin niistä on puhuttu erotuomariston kanssa ottelupalautteen yhteydessä. Jos jälkikäteen huomaat unohtaneesi sanoa jotain hyvin olennaista, soita mieluummin kyseiselle erotuomariston jäsenelle seuraavana päivänä ennen kuin kirjoitat raportin. Näin kukaan erotuomaristosta ei voi sanoa tarkkailijan kirjoittaneen asioita, joista ei edes keskusteltu.
- Jokaisen tarkkailijan tulee pyrkiä palautteissaan ottamaan esille **kokonaisuuteen** vaikuttavia tekijöitä ja sellaisia yksityiskohtia, joita parantamalla erotuomaristo voi kehittää suoritustaan.

EROTUOMARITARKKAILULOMAKKEEN TÄYTTÖ

Lomake on avattavissa Palloliiton www-sivuilla osoitteessa **www.palloliitto.fi/kilpailu/materiaalisalkku/** ja sieltä kohdasta "**Futsal-erotuomaritarkkailulomake**". Avattuasi asiakirjan tallenna se saman tien nimellä **Sarja_Kotijoukkue-Vierasjoukkue_pp-kk-vv**, koska lomake pitää palauttaa aina liitetiedostona,



ei siis kirjoituskenttään kirjoitettuna sähköpostiviestinä. Voit sitten avata aina tuon saman blanko-lomakkeen ja täyttää sen alla olevan ohjeen mukaan.

Ottelukohtaisen palautteen voit tallentaa muuttamalla ylläolevaa nimeä siten, että Sukunimen korvaat erotuomarin sukunimellä, Sarjan sarjan nimellä (esim. Futsal-Liiga) jne. Alla ovat vielä yksityiskohtaiset ohjeet lomakkeen kunkin kohdan täyttämiseksi.

Palauta lomake sähköpostin liitetiedostona ottelun erotuomareille ja futsalerotuomariyhmälle (Timo Onatsu, Pekka Simojoki ja Juha Sjöblom) sekä Palloliittoon osoitteeseen tom.kakkola@palloliitto.fi. Lähetä se myös kaikille muille valiodelegaateille.

OTTELUKOHTAISET TIEDOT

Erotuomari ja piiri

Kirjoita tummennettuihin kenttiin ottelun erotuomari ja 2. erotuomari (ja mahdolliset 3. erotuomari sekä ajanottaja) sekä heidän piirinsä - jos et tiedä piiriä, kysy ao. erotuomareilta.

Joukkueet

"Kotijoukkue" ja "Vierasjoukkue" -soluihin kirjoita tummennettuihin kohtiin sekä koti- että vierasjoukkueen nimet.

Tulos ja taukotulos

Tulos merkitään viemällä kursori harmaan alueen päälle ja klikkaamalla hiiren vasenta näppäintä; tällöin harmaa alue tummuu, jonka jälkeen tähän voi näppäillä numeron.

Päivä

Klikkaa taas hiiren vasenta näppäintä harmaan alueen päällä, jolloin se tummuu ja voit kirjoittaa päivämäärän muodossa pp-kk-vvvv.

Ottelupaikka

Kirjoita tummennettuun kohtaan ottelupaikka (kunta).

Kilpailu (Futsal-Liiga ja -Ykkönen sekä Futsal Cup)

Vie kursori tummennettuun kohtaan ja klikkaa oikea kilpailu alavetovalikosta.

Tarkkailija ja päiväys

Kirjoita palautelomakkeen ensimmäisen sivun loppuun tummennettuun kohtaan oma nimesi ja päivämäärä, jolloin olet lomakkeen täyttänyt.

OTTELUN VAIKEUSASTE

Klikkaa hiiren vasemmalla näppäimellä ottelun erotuomarikohtaista vaikeusastetta kuvaavassa tummennetussa kohdassa, jolloin siihen syntyy vaihtoehtoja kuvaamaan ottelun vaikeusastetta - klikkaa alla olevan kriteeristön mukaisesti mielestäsi kuvaavin vaihtoehto.

Helppo ottelu

Tärkeysaste on vaatimaton, yleisö ei luonut ylimääräisiä jännitteitä, otteluolosuhteet eivät vaikeuttaneet pelaamista, pelin kulku oli juohevaa, pelaajien ja yleisön käyttäytyminen oli urheilullista, eikä mitään tavallisuudesta poikkeavia tapahtumia sattunut. Samoin, ellei erotuomari



ole edellä mainituista syistä päässyt näyttämään todellista osaamistaan ja hän selvisi tehtävästään helposti. **On kuitenkin pystyttävä huomaamaan mikäli erotuomari omilla toimenpiteillään** pystyi vaikuttamaan pelaajiin siten, että ottelusta tuli helppo tuomita, tai että ottelu **näytti** helpolta tuomita, jolloin vaikeusasteen on oltava muuta kuin helppo.

Normaali ottelu

Tilanteet eivät olleet erityisen vaikeita eivätkä helppoja hallittavaksi. Peli eteni ilman erityisempiä kohokohtia erotuomaritarkkailijan näkökulmasta katsottuna. ***Mistä johtui, että ottelusta tuli normaali vaikeusasteeltaan?***

Melko haastava ottelu

Jos jo edeltä käsin otteluun tiedetään kohdistuvan erityisiä jännitteitä, jos ottelun tärkeys oli aistittavissa ja pelaajien toimenpiteet kentällä alusta lähtien tukivat tätä tuntemusta. Samoin, jos ottelusta muodostui jatkuvien sääntöjenvastaisuuksien takia rikkonainen, tai siinä esiintyi poikkeuksellisen runsaasti epäurheilijamaisuuksia. Avainpelaajan loukkaantuminen, tai joku muu vakava menetys saattaa muuttaa pelin luonteen vaikeaksi kesken ottelun. Myös erityisen vaativat kenttäolot voivat toisinaan tehdä ottelusta vaikean.

Erittäin haastava ottelu

Useita vaikean ottelun tunnusmerkkejä toteutuu voimakkaana.

Arviointia tehtäessä on myös huomioitava, että erotuomaristo voi joskus omilla toimenpiteillään tehdä ottelusta itselleen vaikean. Erotuomaritarkkailijan on huomioitava tämä erotuomariston suoritusarvioinnissa.

Oleellista on, että tarkkailija katsoo vaikeusastetta omasta näkökulmastaan ja pystyy erottamaan milloin kyseinen vaikeusaste on johtunut pelin luonteesta ja milloin erotuomarin toimintatavoista.

EROTUOMARIN SUORITUKSEN OSA-ALUEIDEN ARVIOINTI

Sääntötulkinnat / ottelun hallinta, taktinen ymmärrys ja pelin johtaminen

Osa-alueen tarkoituksena on selvittää erotuomarin sääntötuntemuksen taso ja hänen taitonsa käyttää ja soveltaa sääntöjä ottelussa. Tarkkailijan on arvioitava tässä kohdassa erotuomarin ratkaisujen oikeellisuus, hänen taktinen ymmärryksensä ja pelin johtamistoiminta.

Arvioi myös, millaisen näkemyksen sait erotuomarin johtamistoiminnasta ja sen vaikutuksesta kokonaiskuvan syntyyn ja siitä, miten erotuomarin persoona sopii ottelun johtamiseen.

Sääntötulkinnat

- Teon tarkoituksellisuuden hahmottaminen
- Taktisten rikkeiden oivaltaminen
- Ratkaisujen oikea-aikaisuus
- Ote väkivaltaiseen peliin
- Ote epäurheilijamaiseen peliin ml. näyttelemineen
- Ote pelin viivyttämiseen
- Asenne käsien sääntöjenvastaiseen käyttöön
- Asenne pelinjatkamispaikkojen tarkkuuteen ja tapaan
- Suoran- / epäsuoran vapaapotkun erottaminen
- Muurin saaminen oikealle etäisyydelle
- Hyötynäkökohdan käytön onnistuminen
- Valmius koviin ratkaisuihin



- Toiminnan ja päätösten itsenäisyys
- Sääntöjenvastaiset ratkaisut

Pelin johtaminen

- Erotuomarin persoonallisuus
- Erotuomarin asenne peliin
- Erotuomarin auktoriteettiaseman perusteet
- Erotuomarin keskittymiskyky ja mielen malti
- Erotuomarin tahdonvoima
- Erotuomarin ratkaisujen selkeys ja oikea-aikaisuus
- Tuomitsemislinjan sopivuus otteluun
- Hyväksytyksi tuleminen
- Erotuomarin suhtautuminen pelaajiin
- Pelaajien suhtautuminen erotuomariin
- Vuorovaikutuksen toimivuus ja luonnollisuus
- Ote vaihtopenkkiin
- Kaikkien mahdollisuuksien johdonmukainen käyttö

Persoonallisuus ja henkilökohtaiset rangaistukset / Yhdenmukaisuus ja johdonmukaisuus

Erotuomarin persoonalla on erittäin suuri merkitys erotuomarin kykyyn toimia pelin johtajana. Hänen pitää laittaa itsensä likoon, heittäytyä mukaan peliin ja osoittaa tarvittaessa pelin suunta joskus jopa liioitelluin elein, ilmein ja liikkein.

Henkilökohtaiset rangaistukset (puhuminen, puhuttelut, varoitukset ja kentältäpoistot) ovat osa johtamiseen vaikuttavaa toimintaa. Erotuomarien tulee käyttää tätä pelin johtamismuotoa taitavasti ja harkitusti niin, että sillä olisi mahdollisimman suuri tuki johtamistoiminnalle. Tarkkailijan on arvioitava osa-alueessa, miten erotuomari on tarvittaessa hyödyntänyt tätä mahdollisuutta tehtävänsä helpottamiseksi. Alla on joitakin aiheen arviointiin liittyviä yksityiskohtia.

Persoonallisuus ja henkilökohtaiset rangaistukset

- Erotuomarista saatu ensivaikutelma ja kokonaiskuva
- Erotuomarin ulkoinen olemus
- Erotuomarin energisyys ja tahdonvoimaisuus
- Oliko erotuomari persoonana uskottava?
- Hyväksyivätkö pelaajat / toimitsijat hänen ratkaisunsa?
- Ennakoiva ja aktiivinen työ, puhumisen määrä
- Ote varoitettavaan pelaajaan
- Erotuomari henkilökohtainen rauhallisuus
- Saiko erotuomari pelin luonteen muuttumaan ratkaisuilleen?

Yhdenmukaisuus ja johdonmukaisuus

- Ensimmäisen varoituksen ajoitus ja tarkoituksenmukaisuus
- Valitun linjan johdonmukaisuus ja sopivuus otteluun
- Tilanteen hallinta, selkeys ja toimenpiteiden järjestys
- Rangaistuksen tekninen toteuttaminen
- Olivatko rangaistusten perusteet oikeita



- Tilanteeseen liittyvä ajan käyttö
- Erotuomarin rohkeus varoittaa kahdesti samaa pelaajaa
- Kentältä poistetun pelaajan valvonta
- Erotuomarin henkilökohtainen vaikutus rangaistusten syntyyn
- Ratkaisun positiivinen vaikutus peliin / pelitapaan

Fyysinen kunto, sijoittuminen / Vihellykset ja näytöt

Tämän osa-alueen kohdalla kuvataan erotuomarin fyysisiä ominaisuuksia ja taitoa soveltaa niitä pelitilanteisiin, sekä hänen kykyään sijoittua erikoistilanteissa. Tarkkailijan tulee myös ilmaista näkemyksensä erotuomarin liikkeen määrästä, sen laajuudesta ja vaikutuksesta pelin kulkuun, sekä erotuomarin energisyydestä ja aktiivisuudesta. Kuvaaminen onnistuu vastaamalla esimerkiksi alla oleviin kysymyksiin.

Fyysinen kunto, sijoittuminen

- Oliko erotuomari hyvässä kunnossa ja urheilullinen?
- Noudattiko liikkuminen koulutettuja perusratkaisuja?
- Oliko erotuomari halukas liikkumaan?
- Oliko toteutettu liike tilanteisiin nähden järkevää?
- Liikkeellelähtöjen aktiivisuus ja oikea-aikaisuus?
- Auttoiko liikkumisen laajuus tilanteiden hallinnassa koko pelialueella?
- Oliko erotuomari riittävän nopea?
- Hakiko erotuomari aktiivisesti parasta näkökulmaa tilanteisiin?
- Tilaneläheisyys?
- Sijoittuminen erikoistilanteissa?
- Juoksutyylin ja sen näyttävyys?

Vihellykset ja näytöt

- Erotuomarin merkinannot – eleet, ilmeet, pillin käyttö
- Signaalien selkeys ja sen vaikutus tuomariston väliseen yhteistyöhön
- Signaalien erottuminen toisistaan (vapaa-, raja- ja kulmapotkut jne)

Erotuomareiden välinen yhteistyö

Erotuomariston yhteistyöllä on ratkaiseva merkitys toiminnan onnistumiseen. Erotuomareiden pitää pyrkiä sellaiseen yhteistyöhön, että yksittäinen katsoja ei pysty havainnoimaan suuria eroja erotuomareiden välisessä toiminnassa.

Tarkkailijan tulee tässä kohdassa arvioida erotuomariston yhteistyön onnistumista ja sen vaikutusta ottelun positiivisen kokonaiskuvan syntyyn.

- Vastasiko kenttätoiminta ennen peliä annettuja ohjeita?
- Toimiko erotuomaristo ryhmänä?
- Tapahtuiko ristikkäisiä ratkaisuja, miksi?
- Onnistuiko erotuomariston tilannesijoittuminen?
- Oliko keskinäinen yhteisymmärrys näkyvää?
- Valvoiko erotuomaristo joukkueiden kentältä poistumiset?



YLEISARVOSANAT

Yleisarvosana annetaan arvosteluasteikon mukaisesti seuraavaa kriteeristöä käyttäen:

9,0 – 10	Erinomainen suoritus
8,5 - 8,9	Erittäin hyvä suoritus (erittäin kiitettävä suoritus)
8,0 - 8,4	Hyvä suoritus (osaava suoritus)
7,9	Muuten 8,3, mutta yksi selkeä merkittävä virhe
7,8	Muuten 8,0 – 8,2, mutta yksi selkeä merkittävä virhe
7,5 - 7,9	Tyydyttävä suoritus (tärkeitä aiheita parannettava)
7,0 - 7,4	Välttävä suoritus (alle odotusten)
6,0 - 6,9	Huono suoritus (riittämätön)
5,0 - 5,9	Erittäin huono suoritus (ei hyväksyttävissä)

Jos ottelu on ollut yleisesti erotuomariston hallinnassa, kategoriana käytetään ”Hyvä suoritus” - siis 8,0 - 8,4, jolloin kategorian sisäisesti toimintaa arvioidaan seuraavasti:

- 8,3 ja 8,4 ”erittäin hyvästä” suorituksesta, joka viestittää futsalerotuomari-ryhmälle, että tämä erotuomari on valmis seuraavaan ja ehkä haastavampaankin otteluun
- 8,2 kun suoritusta voidaan arvioida ”hyvä, mutta ei sen enempää”
- 8,0 ja 8,1 suorituksesta ”kohtalainen” ja futsalerotuomariyhmän on pohdittava erotuomarin toimintaa

Kun erotuomari on tehnyt yhden selkeän virheen tärkeässä päätöksessään (”mustavalkoinen virhe” - ei tulkintaa), kuten punaisen kortin kanssa (raaka peli, törkeä epäurheilijamainen käytös, ilmeisen maalintekotilanteen vieminen, toinen keltainen kortti) tai väärän rangaistuspotkuratkaisun, käytetään seuraavia arvosanoja:

- 7,9 annetaan, kun erotuomari on tehnyt yhden suuren virheen, mutta muutoin hän on suoriutunut hyvin tai erittäin hyvin (arvosana olisi 8,3 tai enemmän)
- 7,8, kun erotuomari on tehnyt erittäin tärkeän virheen, mutta ilman tätä virhettä arvosana olisi ollut kohtalainen tai hyvä, mutta ei sen enempää (8,0, 8,1 tai 8,2)
- 7,7 ja vähemmän, kun erotuomarilla on ollut ottelun kokonaishallinnassa puutteita ja merkittäviä osa-alueita parannettavanaan

Jos erotuomari on tehnyt useampia mustavalkoisia virheitä, arvosanan pitää aleta 7,4 tai pienemmäksi.

Kaikissa tapauksissa ottelun lopputuloksella ei ole merkitystä, virhe on virhe eikä ole relevanttia, oliko sillä merkitystä ottelun lopputulokseen.

Jos tärkeästä päätöksestä on epäilystä, tarkkailijalla on oikeus todentaa tilanne videolta, jos sellainen on saatavissa. Hänen pitää kuitenkin kirjoittaa tarkkailupalautteeseen, että arvio perustuu nähtyyn videonauhaan.



EROTUOMARISTON KANSSA KESKUSTELLUT AIHEET

Kun tarkkailija havaitsee ottelussa erotuomariston toimivan sillä tavoin, että hän päättää kirjoittaa eri osa-aluekohtiin, hänen täytyy myös kirjoittaa niistä alla oleviin kohtiin. Kohtiin ei välttämättä löydä joka ottelussa kolmea eri aihetta, mutta jokaisesta ottelusta mitä ilmeisimmin löytyy ainakin yksi kumpaankin kohtaan.

Myönteiset aiheet

Näkemyksesi mukaan

Kehitettävät aiheet

Näkemyksesi mukaan

YKSITTÄISTAPAUKSIA YKSILÖITYINE PELIMINUUTTEINEEN

Tähän osioon on syytä kirjoittaa ottelussa tapahtuvia yksittäistapauksia peliminuutteineen, jotta tapauksista voidaan kerätä koulutustarkoituksiin esimerkkejä opiksi.

TARKKAILIJAN TULEE

Huolehtia tarkkailuun liittyvistä tehtävistä.
(Älä petä erotuomaria unohtamalla tehtävääsi.)

Olla ajoissa ottelupaikalla

Pukeutua otteluun asiallisesti

Käydä tapaamassa erotuomareita heille varatussa pukusuojassa ennen ottelua ja myös sen jälkeen

Hakeutua rauhalliseen työympäristöön kentällä

Esittää palautteensa vain erotuomaristolle – ei sivullisille

Antaa rakentavaa palautetta kehittymisen perusteeksi

Toimittaa raporttinsa ottelua seuraavana päivänä jakelulla: SPL, futsal-erotuomarikoulutusryhmän jäsenet, erotuomariston jäsenet.

Toimia koko kausi johdonmukaisesti ja neutraalisti

Näyttää hyvää asennetta erotuomarin kouluttajana, valmentajana ja ystävänä.



FUTSALEROTUOMARITARKKAILULOMAKE

	Nimi	Piiri		Nimi	Piiri
Erot:			2. erot:		
3. erot:			Ajanott:		

Joukk:		vs		Tulos:	-	(-
Päivä:		Ottelup:		Kilpailu:			
	Erotuomari:			2. erotuomari:			
Sääntötulkinnat / ottelun hallinta, taktinen ymmärrys ja pelin johtaminen							
Persoonallisuus ja henkilökohtaiset rangaistukset / Yhden-mukaisuus ja johdon-mukaisuus							
Fyysinen kunto, sijoittuminen / Vihellykset ja näytöt							
Erotuomareiden välinen yhteistyö							

Arvosana: asteikko sivulla 2		
Vaikeusaste (kts. sivu 2)		
Erotuomareiden kanssa keskustellut aiheet		
Myönteiset aiheet	1) 2) 3)	1) 2) 3)
Kehitettävät aiheet	1) 2) 3)	1) 2) 3)

3. erotuomari:	<input type="checkbox"/> heikko	<input type="checkbox"/> tyydyttävä	<input type="checkbox"/> hyvä	<input type="checkbox"/> erittäin hyvä	<input type="checkbox"/>
Huomioita:					
Ajanottaja:	<input type="checkbox"/> heikko	<input type="checkbox"/> tyydyttävä	<input type="checkbox"/> hyvä	<input type="checkbox"/> erittäin hyvä	<input type="checkbox"/>
Huomioita:					
Tarkkailijan nimi:					
Päiväys:					

**SUOMEN PALLOLIITTO
EROTUOMARITOIMINTO**



MUISTIINPANOJA: